

## O HUMOR PARA O LEITOR

### ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

A carta do leitor é própria do meio jornalístico, sendo comumente veiculada em revistas e jornais impressos ou virtuais. Semelhante à carta tradicional, ela é um importante canal de diálogo entre os veículos de comunicação e o público. Por meio dela, os leitores manifestam suas impressões sobre conteúdos publicados, seja fazendo elogios, críticas ou reclamações, seja apontando erros cometidos pela equipe editorial. Em geral, essas cartas são publicadas em uma seção específica para que os demais leitores tenham acesso e participem indiretamente da discussão proposta, ao mesmo tempo que são incentivados a compartilhar suas opiniões, caso queiram.

Leia os textos a seguir.

### TEXTO 1

#### COVID

*Após ler a notícia “SP amplia fiscalização contra aglomerações das 23h às 5h” (Saúde, 26/2), percebi que fazer esse “toque de restrição” não será eficaz, pois de nada adianta as pessoas ficarem em casa das 23h às 5h, já que se aglomeram de dia. Seria melhor fechar os bares e shoppings e deixar abrir só o que for necessário, como hospitais e mercados. E é preciso multar quem fizer festas clandestinas ou aglomerações grandes, pois quem não agir de acordo com as regras tem que ser taxado.*

*Júlia dos Reis Signorelli (São Paulo, SP)*

*As medidas tomadas pelo governo do estado de São Paulo para evitar aglomerações, na tentativa de diminuir a transmissão do coronavírus, não serão suficientes. Se não houver restrições mais rígidas, como multas e até o fechamento de estabelecimentos, estaremos enxugando gelo, pois as regras não serão respeitadas. Infelizmente, uma parte da população de São Paulo não tem esse nível de conscientização.*

*Matheus Di Mase (São Paulo, SP)*

*“Leitor sugere multas para evitar aglomerações”. Folha de S.Paulo, 26 fev. 2021. Disponível em: <[www1.folha.uol.com.br/paineldoleitor/2021/02/leitor-sugere-multas-para-evitar-aglomeracoes.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/paineldoleitor/2021/02/leitor-sugere-multas-para-evitar-aglomeracoes.shtml)>. Acesso em: 2 mar. 2021.*

### TEXTO 2

#### Carta do leitor Prêmio de melhor humorista

Na última edição, vocês, editores da respeitada revista *Futuro coletivo*, divulgaram os humoristas premiados no concurso “Comédia reinventada”. Fiquei espantada ao notar que, entre os cinco vencedores, apenas duas são mulheres. Pergunto-me, então, quanto o prêmio de fato pretendia prestigiar o novo e ser coerente com os valores da revista.

Acompanhei os vídeos e os textos de humoristas que concorriam e reconheço o potencial dos premiados, mas também entendo que alguns deles apenas reproduzem a velha comédia já conhecida do público, a qual é repleta de piadas preconceituosas e tripudia o sofrimento alheio, como é o caso do Jorginho do riso, enaltecido com o segundo lugar.

As mulheres vencedoras, assim como as outras que concorreram, por outro lado, foram criativas tanto no conteúdo escolhido quanto na forma de apresentá-lo. Ana Lee, por exemplo, explorou traços maravilhosos da cultura brasileira em seu videoclipe gravado em três estados, mas sequer ficou em quinto lugar.

Uma revista que se diz preocupada com transformações sociais em prol de um futuro mais justo deveria, no mínimo, mostrar-se mais crítica em suas pequenas ações. O que nós, enquanto sociedade, ganhamos com mais comediantes como esses? O humor é um poderoso instrumento de resistência àquilo que não funciona mais no coletivo, mas pode também ser poderoso para legitimar e perpetuar justamente o que precisa ser revisto.

Como admiradora do trabalho de vocês, espero que, em próximas edições ou próximos projetos, seja demonstrada a preocupação com o público diverso que lhes dá audiência.

*Alice Monteiro (Rio de Janeiro, RJ)*

Texto da autora.

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base nos exemplos apresentados da coletânea, responda às questões:

1. No texto 1, as cartas dos leitores trazem pontos de vistas semelhantes sobre uma reportagem publicada pelo jornal *Folha de S.Paulo*. Por que essa troca de informações entre os leitores e o veículo de comunicação é tão importante?
2. No texto 2, a carta expressa de forma detalhada a opinião de uma leitora sobre um concurso promovido pela revista *Futuro coletivo*. Cite um exemplo e justifique o provável motivo desse detalhamento.



Após compreender as características do gênero, é sua vez de escrever uma carta do leitor à revista *Futuro coletivo*. Para isso, utilize como referência o texto 2 e imagine que você também acompanha a publicação. Então, após ler o ponto de vista da leitora Alice Monteiro, você também resolve compartilhar sua opinião sobre o tema por meio de uma carta do leitor.

Siga as recomendações:

- Utilize a norma-padrão da língua.
- Organize sua carta do leitor em começo, meio e fim.
- Apresente seu ponto de vista utilizando argumentos e exemplos que o justifiquem.

- Empregue a 1ª pessoa do singular.
- Inclua, ao final do texto, seu nome, a cidade e o estado onde mora.
- Dê um título à carta.

Após terminar sua produção, revise-a com base na grade a seguir.

	Avaliação	
		
A carta do leitor foi escrita de acordo com a norma-padrão da língua, respeitando as regras de ortografia, acentuação, pontuação e concordância?		
O texto possui começo, meio e fim?		
A opinião apresentada é defendida com argumentos e exemplos?		
A 1ª pessoa do singular foi empregada?		
A carta do leitor se encerra com sua assinatura e com o nome da cidade e do estado onde você mora?		
A produção possui título?		

Após revisar sua carta do leitor, reescreva-a se for necessário e compartilhe-a com seu professor para que ele verifique seu trabalho.

**Boa produção!**  
**Professora Andressa Tiossi**